



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVIŠTĚ STŘEDNÍCH  
ČECH V PRAZE

Váš dopis čj.: 46305/2022/OK  
Ze dne: 2. 9. 2022  
Naše čj.: NPU-321/72654/2022  
Vyřizuje: Mgr. E. Mikešová  
Spisový znak: 820.1

Městský úřad Slaný  
odbor kultury a památkové péče  
Velvarská 136  
274 53 Slaný

Praha 29. 9. 2022

**Smečno, správní obvod obce Slaný, areál zámku čp. 1, KP (r. č. ÚSKP 18157/2-595) – instalace EPS (zámek, salla terrena, domov pro seniory)**

**Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.**

**Předmět žádosti:**

Dne 2. 9. 2022 jsme obdrželi vaši žádost o písemné vyjádření ve věci *instalace elektrické požární signalizace (EPS) v budově zámku, v salla terreně a v domově pro seniory ve Smečně.*

**Přílohy žádosti:**

Projektová dokumentace, stupeň DVZ/DPS (6/2022, projektant: ing. Martin Vlk, Colsys s. r. o., Buštěhradská 109, Kladno 272 03).

**Charakteristika věci / objektu / území:**

Rozlehlý zámecký areál se nachází proti kostelu, při silnici Smečno-Kačice a je tvořen čtyřkřídlym patrovým zámekem kolem obdélného dvora, který je ze všech stran obehnaný příkopem.

Zámecká jednopatrová budova je čtyřkřídla, tvoří pravidelný čtverhran s vnitřním dvorem; z východního křídla vystupuje polygonální závěr gotické kaple, kterou završuje jehlancová střecha s lucernou. Budova je obehnaná příkopem, původně vodním. Ve středu vstupní severní strany vystupuje mohutná čtyřboká věž s jehlancovou střechou s lucernou. Zámecká křídla kryjí sedlové střechy s prejzovou krytinou. Uvnitř budovy na chodbách jsou křížové klenby, v 2. NP jsou dřevěné překladové stropy s renesančními malbami, některé místnosti jsou plochostropé se štukovými zrcadly.

Další historickou stavbou zámeckého areálu je barokní salla terrena; stojí na průhledu parkových cest, na hraně zahradní terasy. Jedná se o patrovou stavbu obdélného půdorysu s mansardovou střechou; v pravé části jižní strany je výrazný trojosý rizalit s trojúhelným štítem, který je spolu s východní vstupní stranou zdoben výraznou bohatou štukovou dekorací. V této partii je v interiéru sálový klenutý prostor s freskovou výzdobou. Levá západní podélná část s pětiosým průčelím je pojata jednodušeji; původní interiér, otevřený přes obě podlaží s obvodovou galerií, byl ve 20. století uzavřen do pater železobetonovým stropem, v pozdějším období zde byly vloženy novodobé

příčky pro zřízení užitných místností. Nalevo přiléhá k západní straně historického objektu sally terreny přízemní plochostropá přístavba novodobého původu, s hladkou nečleněnou fasádou, která je přístupna dvěma vstupy z jižní strany.

V severozápadní části areálu, poblíž ohradní zdi je situován soubor staveb, které slouží jako domov pro seniory. Stavby jsou obytné (dvoupodlažní a čtyřpodlažní), provozní objekty (jídlna, prádelna, spojovací krček) jsou přízemní; jsou kryty zčásti plochostropými střechami, zčásti střechami se středovým spádováním.

### **Popis zamýšlených prací:**

Podle předložené PD byla navržena do budovy zámku, do sally terreny a do souboru staveb pro seniory elektrická požární signalizace:

- v budově zámku má být součástí trezor požární ochrany s obslužným panelem, které by byly instalovány před hlavním vstupem (klíčový trezor požární ochrany pevně zabudován do obvodového pláště budovy vedle vstupních dveří); v jednotlivých místnostech a na chodbách by byly umístěny bezdrátové hlásiče. Ústředna EPS by byla instalována za novou protipožární stěnou s protipožárními dvířky, obslužné pole by bylo instalováno ve vstupní chodbě pro zaměstnance (zádveří na stěně skladu). Tlačítkové hlásiče mají být instalovány pevně na stěně u únikových východů ve výšce 1, 2 – 1,5 m, automatické hlásiče mají být instalovány pevně na strop. Hlásiče jsou bílé, alternativou je i jiný odstín dle konkrétní plochy.

- v budově sally terreny má být ústředna osazena do prostoru stávajícího skladu. Mají být použity bezdrátové hlásiče, ústředna by byla instalována za novou protipožární stěnou (s protipožárními dvířky); klíčový trezor protipožární ochrany má být instalován v prostoru před vstupem pro zaměstnance (pevně zabudován do obvodového pláště budovy vedle vstupních dveří), obslužné pole PO by bylo umístěno ve vstupní chodbě zaměstnaneckého vchodu a to v zádveří na stěně skladu s ústřednou EPS. Účastnický komunikátor a sirény by byly připojeny kabelem. Tlačítkové hlásiče mají být instalovány na pevně stěně u únikových východů ve výšce 1, 2 – 1,5 m, automatické hlásiče mají být instalovány pevně na strop. Hlásiče jsou bílé, alternativou je i jiný odstín dle konkrétní plochy. Všechny hlásiče by byly instalovány do bezdrátových patic

### **Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:**

Zámecký areál ve Smečně s budovou zámku a sallou terrenou je kulturní památkou (rejst. č. ÚSKP 18157/2-595). Původní středověká tvrz byla přestavěna do dnešní podoby ve 2. polovině 16. století, z původní stavby byly zachovány pouze věže; po třicetileté válce prošel zámek další přestavbou, výraznější úpravy proběhly také ve 2. čtvrtině 18. století (in: Smečno. Stavebně historický průzkum městského jádra 1987). Zámek ve Smečně je mimořádně hodnotnou stavbou, je jednou z nejcennějších památek slánského regionu. Cenné jsou všechny konstrukce, materiály a detaily stavby. Neméně cenná je i budova sally terreny, která byla vystavěna ve 2. čtvrtině 18. století (pravděpodobně podle návrhu K. I. Dientzenhofera), především zachovalý prostor sálu s freskovou výmalbou je zcela mimořádný; původní koncepční řešení západní části však nenávratně zaniklo celkovou úpravou v minulém století. Soubor staveb pro seniory byl vystavěn v 1. polovině 80. let 20. století a nemá žádné památkové ani architektonické hodnoty; vzhledem k tomu, že je situován až v severozápadní snížené části areálu, v prostorovém kontextu, ve vazbách na zámek a sallu terrenou, se pohledově neuplatňuje.

**Vyhodnocení žádosti:**

Národní památkový ústav na základě posouzení předloženého návrhu a znalosti situace daného místa konstatuje, že posuzované práce:

**budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:**

1. Se zástupci památkové péče bude konzultováno a následně schváleno alternativní umístění klíčového trezoru pro EPS budovy zámku; navržený klíčový trezor na exteriérovém severním průčelí nebude dle návrhu instalován.
2. Se zástupci památkové péče bude na místě konzultováno umístění všech automatických hlásičů v budově zámku a vybráno konkrétní místo ve všech prostorách. Rovněž bude dořešeno přesné umístění obslužného pole v průjezdu.
3. Se zástupci památkové péče bude v detailu dořešeno zhotovení navržené nové požární stěny v zámku (návaznost na původní konstrukce) a přesné umístění.
4. Se zástupci památkové péče bude řešeno přesné umístění automatického hlásiče v prostoru hlavního sálu sally terreny. S ohledem na freskovou výmalbu bude volen způsob, který ji nijak nenaruší; nabízí se možnost použití plynového přelepu ve tvaru krabíčky hlásiče přes tylozu (po odstranění by dané místo nebylo narušeno, je omyvatelné vodou). Umístění a osazení bude specifikováno a následně odsouhlaseno zástupci památkové péče.
5. V kontextu všech prostor zámku a sally terreny bude konzultována a schválena barevnost všech jednotlivých prvků EPS.

**Zdůvodnění:**

Stavební úpravy nemovitých kulturních památek je nutné provádět tak, aby nedošlo k degradaci žádné jejich partie a naopak tam, kde v minulosti byly provedeny nevhodné zásahy, tyto rehabilitovat. Rovněž v případě instalace soudobých bezpečnostních technologií je nutné dbát na citlivé umístění z pohledových důvodů a také kvůli zachování všech původních konstrukcí bez narušení.

Ad 1) Jedná se o výraznou pohledovou partii budovy, která je navíc řešená kvalitní kamennou bosáží; umístění zamýšleného klíčového trezoru je zde tedy nevhodné z pohledových důvodů a i ve vztahu k hodnotnému kamennému prvku.

Ad 2) V zámku jsou velice hodnotné prostory, jejichž cennou partií jsou i stěny, stropy či klenby, často doplněné výmalbou či plastickým dekorem; i v partiích holých stěn je však nutné mít na zřeteli jejich návaznost na okolní prvky (např. vstupy, ostění či zárubně apod.) Proto je nutné každý zamýšlený hlásič řešit individuálně ve vztahu na konkrétní situaci každé prostory tak, aby žádné podstatné prvky, detaily a návaznosti nebyly pohledově či fyzicky narušeny. Rovněž další prvek, obslužné pole, je nutné osadit tak, aby se jeho pohledové uplatnění v rámci průjezdu minimalizovalo.

Ad 3) Doplnění nových partií, např. řešené stěny, je nutné provést tak, aby nedošlo ke změně dispozice a interiérové koncepce budovy; je třeba volit provozní místo či kout.

Ad 4) Sál sally terreny je nesmírně cennou prostorou, nejhodnotnější partií této stavby; cenná je kromě samotné konstrukce především fresková výmalba; proto je nutné, aby nedošlo k žádnému jejímu pohledovému či fyzickému narušení.

Ad 5) V rámci historických prostor je žádoucí minimální pohledové uplatnění soudobých technologických provozních prvků; tomu může přispět vhodně zvolená barevnost.

Dovolujeme si Vás požádat o zaslání závazného stanoviska ihned po jeho vydání, a to z důvodu nezbytné znalosti jeho výroku pro další sledování akce v souladu se zákonem o státní památkové péči.

Ing. Jan Žižka  
ředitel